



No se nace en vano al pie de un volcán,
título de esta caja de cuadernos que debemos a un verso del poeta Jorge Polar,
es un reconocimiento a cinco ciudadanos y ciudadanas
de Arequipa, de quienes tratan estas historias.

Es una apuesta de la Universidad Continental por el bien común
en una ciudad cuya historia, naturaleza y carácter conservan un magnetismo
para quienes aún no tienen la fortuna de vivir allí.

Se trata de cinco retratos breves, escritos tras horas de conversaciones,
con un científico, una vulcanóloga,
una escritora y musicóloga,
un botánico y un niño.

GRACIAS A USTEDES

Los libros no son partos en solitario.

No hubiera escrito estos cuadernos sin la intuición original de Karen Oba Segama ni la confianza definitiva del Centro Cultural Continental.

No me hubiera orientado en Arequipa sin la brújula de Jorge Turpo, quien me acompañó a elegir a las personas protagonistas y me cuidó cuando quedé encerrado allí en la pandemia.

Pero, sobre todo, no hubiera podido imaginar estos cuadernos sin Luisa Macedo, Facundo Manrique Monti —mamá y papá—, Daniel Montesinos, Azael Paz y Zoila Vega Salvatierra, a quienes elegí no solo por la maestría en lo que hacen, sino por el don de hacernos más disfrutable esta vida con sus actos de ciencia, cultura y ciudadanía.

Sus historias las dedico a la memoria de mi hermano, Javier Villanueva Chang —un hombre bueno—, a quien abracé cuando las terminé de escribir.



Cronista. Capricornio. Fundador de la revista *Etiqueta Negra*.

ELLOS Y ELLAS SON



Niño. Cáncer. Estudiante de primero de secundaria del colegio Max Uhle, donde es pianista de su *big band* y arquero del equipo de fútbol. Escribió una carta a la directora de su colegio contándole que no forraría con plástico sus libros y cuadernos para evitar la contaminación del océano, un pedido que se extendería a todo su colegio y cuyo ejemplo continuaría la Gerencia Regional de Educación de Arequipa. Protestó contra el derribo de un árbol en una calle de su ciudad y en tiempo récord consiguió que el municipio plantara otro en el mismo lugar. El libro que tiene en su mesa de noche es *1001 dinosaurios*. Toca el piano para las hormigas residentes en su patio, sobre todo *Canon en re menor*, de Johann Pachelbel.



Musicóloga. Virgo. Violinista. Escritora. Fue directora de la Orquesta Sinfónica de Arequipa. Magíster en Artes, con mención en Musicología, de la Universidad de Chile. Doctora en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Agustín, donde es profesora de Investigación Musical en su Escuela de Artes. Doctora en Musicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ganó el Premio de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro del Banco Central de Reserva con la novela *Cápaq Cocha*. Ha publicado las novelas *Acuarelas*, mención honrosa en el Premio de Novela de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y *Las Saucedo*. Fue mención honrosa en el Premio Copé con su novela *Teclas*, aún inédita. Es fanática de cómics y novelas gráficas de toda procedencia.



Botánico. Aries. Ingeniero agrónomo. Magíster en Ciencias forestales y Ph. D. en Ecología de la Vegetación de la Universidad Wageningen de Países Bajos. Profesor de la Universidad Nacional de Moquegua y de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza. Es autor de *Árboles y leñosas de Arequipa: soluciones para mitigar la contaminación*, de *Flora moqueguana*, entre otros libros, y autor principal de *Plantas silvestres de Arequipa en áreas urbanas y rurales*. Ganador de la beca postdoctoral de Alexander von Humboldt en el Jardín Botánico de la Universidad Libre de Berlín. Percusionista *amateur*, ensaya un solo de batería dedicado a los claveles.



Vulcanóloga. Virgo. Ingeniera geóloga con especialidad en Atención de Emergencias Volcánicas. Magíster en Gestión del Riesgo de Desastres por la Universidad Católica de Santa María. Fue directora del Observatorio Vulcanológico del Sur e investigadora del Instituto Geológico Minero y Metalúrgico, INGEMMET. Ha sido profesora en la Universidad Nacional de San Agustín y es profesora principal de la Universidad Tecnológica del Perú. Condecorada por el Concejo Provincial de Arequipa como una de las Mujeres del Bicentenario. Es autora del libro *Huaynaputina, el día que despertó el volcán*. Diseña joyas con piedras volcánicas para su empresa Lavalove. Cree que los pantalones sin bolsillos son tontos.



Científico. Virgo. Profesor principal de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de San Agustín. Magíster en Biofísica de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Doctor en Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional de San Agustín. Ph. D. en Fisiología y Biofísica del Instituto Venezolano de Investigación Científica. Ganador del Premio Nacional Hipólito Unanue al mejor trabajo de investigación científica. Es autor del libro *La base biofísica de los mecanismos fisiológicos*. Investiga un test de laboratorio para medir la oxidación corporal de los seres humanos a partir de una gota de sangre. Apasionado de la carpintería metálica y de madera, su primer laboratorio lo creó en el baño de visitas de su casa.



Universidad
Continental